

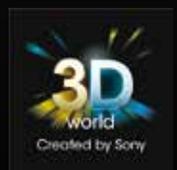


# Kino im Wohnzimmer in 4K, Full HD und 3D

SXRD™ Heimkinoprojektoren

**SONY**

**4K**



2-3	Einleitung
4-5	4K fürs Wohnzimmer
6	SXRD
7-9	Verbesserungen an Bild und Farbe
10-13	3D
14-15	Erstaunliche Funktionen
16-17	VPL-VW1100ES
18	VPL-VW500ES
19	VPL-VW300ES
20	VPL-HW55ES
21	VPL-HW40ES
22-23	Technisches Glossar
24	Technische Daten

# Kino im Wohnzimmer in 4K, Full HD und 3D

Ihre Lieblingsfilme  
in Kinoqualität.  
Sorgen Sie mit  
4K oder Full HD  
für ein echtes  
Kinoerlebnis  
im heimischen  
Wohnzimmer.

4K liefert eine vier Mal  
höhere Auflösung als Full  
HD – genau wie in einem  
richtigen Kino. Unsere  
3D-Projektoren erwecken  
Filme mit gewaltiger  
Wirkung zum Leben.



4K SXRD





## Ganz großes Kino – zu Hause

Von nativem 4K bis zu Full HD 3D: Die Heimkinoprojektoren von Sony stecken voller innovativer Technologien, die Ihre Filme zum Leben erwecken. Die fortschrittlichen SXRDPanels, die wir auch in unseren professionellen Kinoprojektoren verwenden, liefern umwerfende Details, mit denen Sie in den Film eintauchen.

### VPL-VW1100ES

Für speziell als Heimkino eingerichtete Räume gibt es kaum einen besseren Projektor. Die spektakuläre native 4K-Auflösung (mehr als vier Mal die Qualität von Full HD) und eine Vielfalt fortschrittlicher Funktionen machen dieses Modell zu unserem 4K-Flaggschiffprojektor für zu Hause.



### VPL-VW500ES

Dieser Projektor liefert die gleiche native 4K-Auflösung und wird Heimkinofans begeistern. Dank eines kleineren optischen Blocks und kompakten Designs lässt er sich einfach in jedem Heimkino installieren.



### VPL-VW300ES

Der VPL-VW300ES bietet atemberaubende, detailreiche Bilder und unglaublich lebensechte Farben, wie Sie sie noch nie zuvor gesehen haben. Mit einer Helligkeit von 1.500 ANSI Lumen erhalten Sie auch in gut beleuchteten Räumen garantiert ein außergewöhnliches Bild.



### VPL-HW55ES

Unser Full HD 3D-Projektor erzeugt ein unglaubliches Kinoerlebnis, an das kein Fernseher herankommt. Reality Creation verbessert die Auflösung Ihrer Filme und die SXRDPanels können mit den 3D-Brillen synchronisiert werden, um eine noch bessere Wirkung zu erzielen.



### VPL-HW40ES

Genießen Sie zu einem erstklassigen Preis-Leistungs-Verhältnis beeindruckende Heimkinoerlebnisse voller Details. Fortschrittliche SXRDPanels, Reality Creation und eine Farblichtleistung von 1.700 Lumen sorgen dafür, dass Sie Ihre Lieblingsfilme wie nie zuvor sehen können.



# 4K: Das ultimative,



Mit 4K tauchen Sie ein in die Welt der Bilder. Sie sehen genau, was der Regisseur Ihnen zeigen wollte – alle Details, alle Texturen, alle Farbtöne.



# mitreißende Filmerlebnis

# 4K

## Native 4K-Auflösung für kompromisslose Qualität

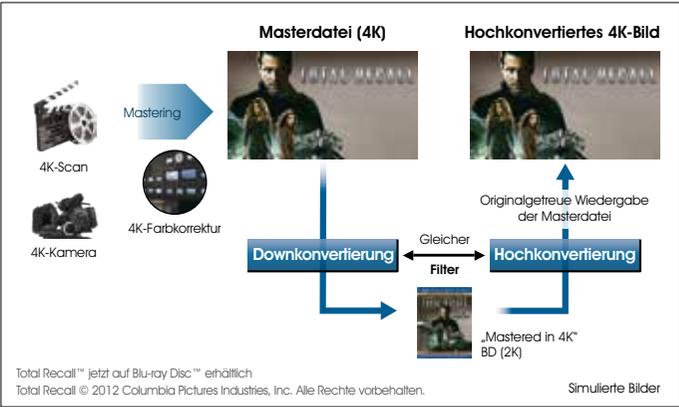
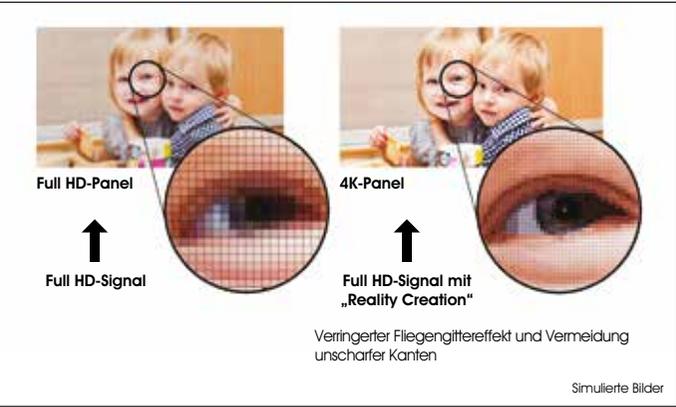
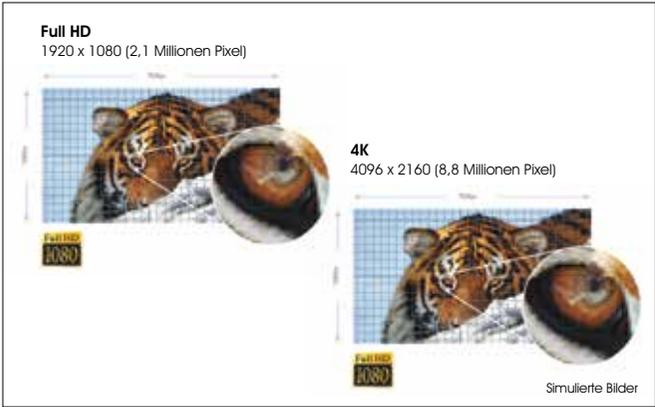
Unsere 4K-Heimkinoprojektoren bieten eine Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln – und damit das Vierfache von Full HD. Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels hat Sony die 4K-Technologie unserer professionellen Kinoprojektoren übernommen. Sie ermöglichen die Wiedergabe eines nativen 4K-Bildes, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.

## 4K-Hochkonverter Reality Creation für Full HD

Neben nativer 4K-Auflösung verfügen unsere 4K-Projektoren über den exklusiven Hochkonverter Reality Creation für extrem hohe Auflösungen. Mit dieser Funktion wird die Wiedergabe von High Definition-Inhalten mit 1.080p beachtlich verbessert, damit auch Ihre älteren Blu-ray Discs™ zum reinen Kinovergnügen werden. Auch Full HD- und 3D-Inhalte sowie die 4K-Hochkonvertierung von 3D-Filmen werden unterstützt.

## “Mastered in 4K”

Unsere 4K-Projektoren sind mit den Blu-ray™ Discs der Reihe „Mastered in 4K“ kompatibel. Mithilfe derselben Technologie, die beim Herunterkonvertieren von 4K zu Full HD zum Einsatz kommt, liefern diese Discs ein fast natives 4K-Erlebnis. Näher kommt man an die 4K-Pixelauflösung und erweiterte Farbskala des Originals nicht heran.



# Fortschrittliche SXRD-Panels für eine kinoähnliche 4K- und Full HD-Auflösung

Durch hoch entwickelte SXRD-Panels werden praktisch absolut ruckelfreie Bilder erzeugt, indem die Abstände zwischen den einzelnen Pixeln in unglaublich hohem Tempo reduziert werden.

## SXRD



Die digitalen Treiberpanels reduzieren den Bereich zwischen den Pixeln in jedem Bild auf ein Minimum, wobei die roten, grünen und blauen Bereiche ausgerichtet werden, und das mit einer Reaktionszeit von nur 2,5 Millisekunden. Das ist wesentlich schneller und stabiler als ein LCD-Fernseher und erzeugt ruckelfreie, unverpixelte Bilder mit natürlichen, fließenden Bewegungsabläufen.

### Native 4K-Auflösung: mehr als 4 Mal höher als Full HD

Keine Kompromisse: Die Projektoren VPL-VW1100ES, VPL-VW500ES und VPL-VW300ES liefern eine 4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln (entspricht dem DCI-Standard für Digitalkinos). Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. So können die Panels ein natives 4K-Bild wiedergeben, ohne dass die Pixel elektronisch optimiert werden müssen.



Typischer Fliegengittereffekt bei Projektoren ohne SXRD-Technologie

### Full HD 3D mit Advanced Iris3

Dank der Technologie Advanced Iris3 verkleinern die SXRD-Panels des VPL-HW55ES die Abstände zwischen den Pixeln und liefern gestochen scharfe Bilder bei bis zu 240 Bildern/s. Weil unsere 3D-Brillen eine synchronisierte Shutter-Geschwindigkeit besitzen, können Sie zudem 3D-Bilder in unglaublich hoher Auflösung und mit minimalem Crosstalk (Farbübersprechen) genießen.



Sie minimieren den Abstand zwischen den Pixeln auf 0,2 µm.

# Technologien für die Bild- und Farboptimierung

Die 4K- und Full HD 3D-Technologien sorgen für lebensechte Bilder. Doch bei der Wiedergabe auf Leinwänden von 300"/7,6 m sieht man sofort jeden noch so kleinen Fehler. Unsere SXRD-Heimkinoprojektoren verfügen über viele Funktionen, die eine optimale Bildqualität sicherstellen.



Simulierte Bilder

## Reality Creation

Die ursprünglich für unsere 4K-Heimkinoprojektoren entwickelte Funktion Reality Creation wurde jetzt auch für die Projektoren VPL-HW55ES und VPL-HW40ES angepasst. Diese Technologie reproduziert die Farben und Texturen der 1.080p-Inhalte, indem sie die Informationen wiederherstellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen. So entstehen gestochen scharfe Bilder in Full HD.



## Bright Cinema- und Bright TV-Modus verwandeln Wohnzimmer in Heimkinos

Herkömmliche Heimkinoprojektoren werten normalerweise die Farbe Grün auf, um die Helligkeit zu erhöhen, was aber die Qualität beeinträchtigt. Die Heimkinoprojektoren von Sony nutzen die Modi Bright Cinema und Bright TV, um die Lichtstärke zu erhalten, ohne dass die Farbwiedergabe darunter leidet. So können Sie auch in einem gut beleuchteten Raum ein scharfes, helles Bild genießen.



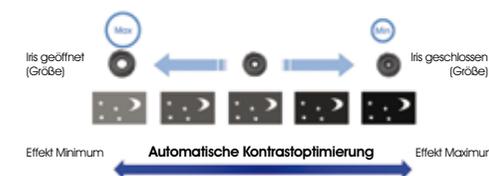
Ohne Advanced Iris3



Mit Advanced Iris3

## Advanced Iris3 für optimalen dynamischen Kontrast\*

Auch in dunklen Szenen möchte man keine Details verpassen. Die Advanced Iris3-Technologie funktioniert wie das menschliche Auge, um den optimalen dynamischen Kontrast zu erzeugen. Die Auswirkungen auf die Bildqualität sind deutlich sichtbar: So wird Ihr Zuhause zu Ihrem Lieblingskino.



\* Mit Ausnahme des VPL-VW300ES und VPL-HW40ES

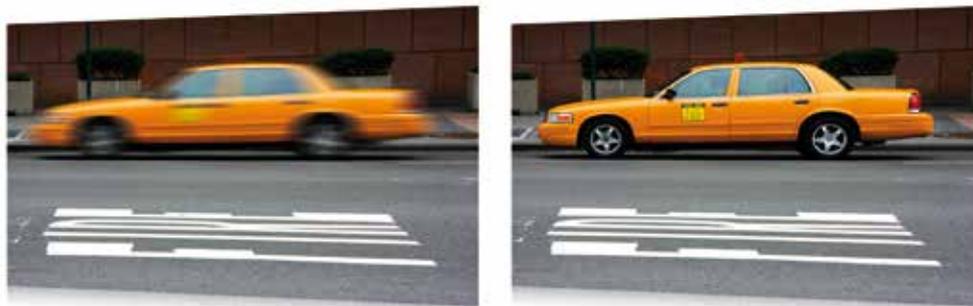


Simulierte Bilder

## Farben wie im echten Leben

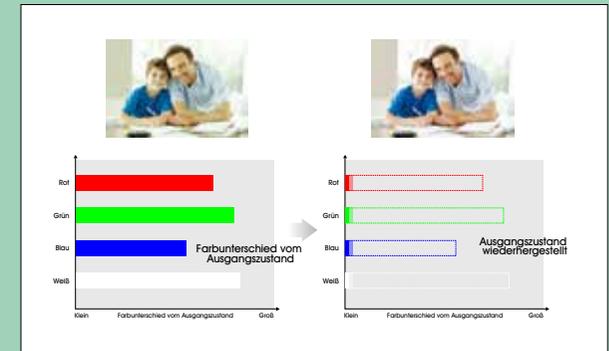
(Nur VPL-VW1100ES, VPL-VW500ES und VPL-VW300ES)

Von tiefsten Blautönen bis hin zu frischem Grün und kräftigem Rot werden Sie Farbe mit aller Intensität und Raffinesse wie in der realen Welt erleben. Hinter der breiteren Farbplatte der 4K-Projektoren steckt die einzigartige TRILUMINOS™-Technologie. Das Ergebnis auf der Leinwand: mehr Bildtiefe, Farbreinheit und Realitätstreue.



## Motionflow und New Motionflow

Dank der Motionflow-Technologie, die doppelt so viele Bilder und Bildübergänge pro Sekunde anzeigt als Full HD, können Sie mit dem VPL-VW1100ES, VPL-VW300ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES jetzt auch in schnellen Actionsszenen jedes Detail sehen. Der VPL-VW500ES nutzt New Motionflow mit dem Modus „Combination“ und erzeugt so zusätzliche dunkle Bilder, um Unschärfe zu reduzieren und Bewegungsabläufe natürlich wiederzugeben. Der Modus „True Cinema“ speichert die künstlich kombinierten Bilder.



## Automatische Kalibrierung

(Nur VPL-VW500ES)

Nach einem längeren Zeitraum kann die Farbe automatisch auf die werkseitige Kalibrierung zurückgesetzt werden. Es werden keine zusätzlichen Kalibrierungsgeräte oder Kameras benötigt. Der eingebaute Sensor speichert alle erforderlichen Informationen.

## Manuelle HSV-Farbkorrektur

(Nur VPL-VW500ES und VPL-VW300ES)

Mit dieser Funktion können Sie die Farbe mit Hilfe des Farbwertes (Hue), der Farbsättigung (Saturation) und des Hellwerts (Value) anpassen, bis Sie das perfekte Bild erhalten.

## RCP (Real Color Processing) für sattere Bildqualität

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Beide Projektoren verfügen über eine RCP-Funktion (Real Color Processing) zur individuellen Anpassung der jeweiligen Farben und Farbtöne des projizierten Bildes sowie gleichzeitig der Helligkeit.



# Ein atemberaubendes 3D-Erlebnis



## Mehr Wirkung mit Frame Sequential Display.

Unsere 3D-Heimkinoprojektoren bieten dank der speziellen 3D-Active Shutter-Technologie von Sony qualitativ hochwertige 3D-Bilder. Mit der Technologie Frame Sequential Display werden dem linken und rechten Auge abwechselnd Bilder gezeigt, die mit dem Bild auf der Leinwand synchronisiert werden, um die maximale Auflösung zu erzielen.



### VPL-VW500ES und VPL-VW300S: integrierter HF-3D-Sender

Auf externe Sender oder Kabel können Sie getrost verzichten. Unser neuester 4K-Projektor verfügt über einen integrierten HF-3D-Sender, der automatisch mit der HF-3D-Brille synchronisiert wird. Das Ergebnis ist eine höhere Stabilität und größere Reichweite von einem Radius von bis zu 10 m. Die HF-3D-Brille TDG-BT500A ist als optionales Zubehör erhältlich. Je mehr Brillen erworben werden, desto mehr Zuschauer können die ganze Wirkung von 3D erleben.



### Kompatibel mit HF-3D

Um die 3D-Wiedergabe weiter zu optimieren, sind der VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES mit HF-3D kompatibel. Die als optionales Zubehör erhältlichen Sender und Brillen bieten mehr Stabilität und eine größere Reichweite. Ein integrierter IR-3D-Sender wird automatisch mit der IR-3D-Brille synchronisiert. Die IR- und optionalen HF-3D-Sender erfüllen den Branchenstandard der „Full HD 3D-Brillen Initiative“.

# 3D – Näher an der Action



Größere Reichweite und mehr Stabilität mit RF-3D-Übertragung.



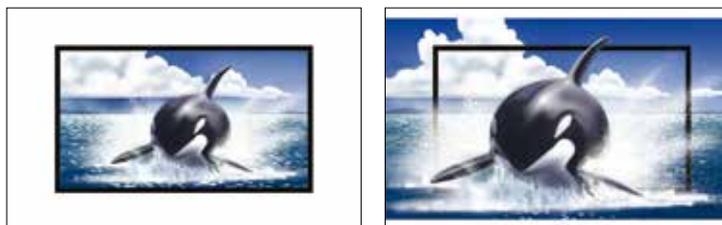
## Integrierter HF-3D-Sender

Während die 4K-Modelle VPL-VW500ES und VPL-VW300ES mit einem integrierten HF-3D-Sender ausgestattet sind, der automatisch mit der HF-3D-Brille synchronisiert wird, sind die Modelle VPL-VW1100ES und VPL-HW55ES mit einem optionalen HF-3D-Sender kompatibel. Eine HF-3D-Brille ist ebenfalls als optionales Zubehör erhältlich.

## Integrierter IR-3D-Sender

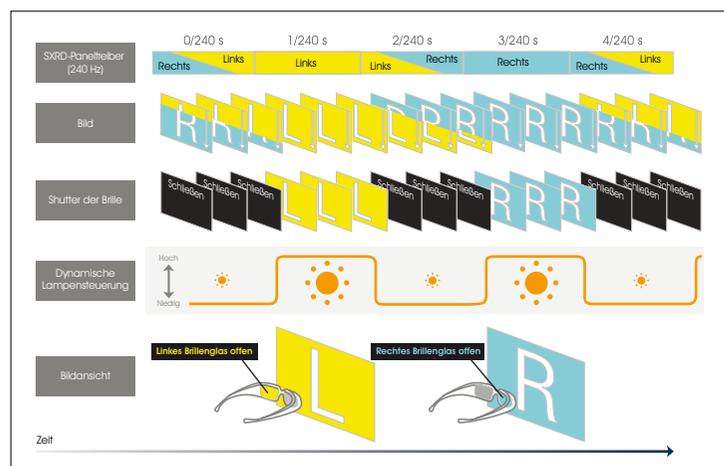
Damit der Anwender auf zusätzliche Kabel verzichten und beim Aufbau Zeit sparen kann, verfügen die Modelle VPL-VW1100ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES über einen bereits integrierten IR-Sender.

	VPL-VW1100ES VPL-HW55ES VPL-HW40ES	VPL-VW500ES VPL-VW300ES
Integriert	IR	RF
Extern (optionales Zubehör)	IR/RF	N/A



## Konvertierung von 2D zu 3D

Sony arbeitet daran, immer mehr Filme, Sportveranstaltungen und Fernsehübertragungen in 4K und Full HD 3D bereitzustellen. Unsere 3D-Projektoren konvertieren deshalb auch 2D-Bilder in 3D, sodass Sie auch klassische Filme in einer weiteren Dimension genießen können.



## Dynamische Lampensteuerung

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Wenn sich ein Shutter in Ihrer 3D-Brille öffnet, sorgt die dynamische Lampensteuerung (Dynamic Lamp Control) dafür, dass das Bild für das jeweilige Auge etwa dreimal heller wird. Dies führt zu ausdrucksstärkeren Bildern führt und erhöht die Effizienz der Lampe.

## 240Hz-Panelsteuerung für 3D

(Nur VPL-HW55ES und VPL-HW40ES)

Beide Projektoren nutzen Motionflow und spezielle 3D-Brillen mit Active Shutter, um Bilder bei einer hohen Geschwindigkeit von 240 Bildern/s zu synchronisieren. Das Ergebnis sind qualitativ hochwertige Full HD 3D-Bilder mit nur wenigen „Geisterbildern“, die bei anderen 3D-Technologien auftreten können.

## Separate 2D- und 3D-Modi

Neben der automatischen Erkennung von 2D- und 3D-Inhalten ermöglichen Ihnen unsere Heimkinoprojektoren, die folgenden Anzeigeoptionen per Voreinstellung festzulegen: Standard, Dynamic, Cinema, Game und Photo.

## Anpassbare Einstellungen

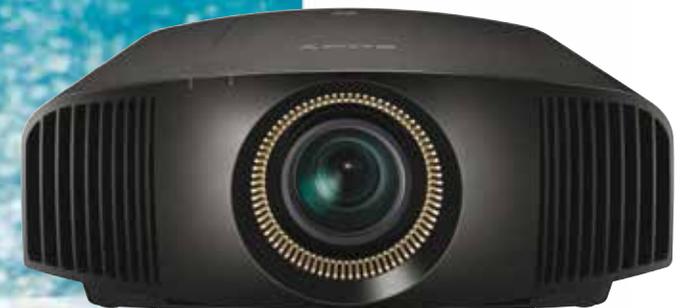
Mit der Sony 3D-Projektortechnologie haben Sie noch mehr Kontrolle über das 3D-Bild. Passen Sie die 3D-Tiefe und -Helligkeit an die Bedingungen im Raum an, und stellen Sie das Bild genauso ein, wie es Ihnen am besten gefällt.

# Unglaubliche Funktionen



## Extrem geräuscharmer Betrieb

Sony SXR-D-Heimkinoprojektoren sind dank ihres fortschrittlichen Luftausgabesystems besonders leise im Betrieb. Die hocheffiziente Kühlung verringert das Lüftergeräusch auf ein Minimum, damit Sie sich ungestört auf Ihren Film oder Ihr Spiel konzentrieren können.



# für ein erstklassiges Kinoerlebnis

Unsere Projektoren stecken voller innovativer Funktionen, die besonders einfach zu verwenden und zu steuern sind.

## Justierbarer Lens-Shift

Die Position des projizierten Bildes (horizontal und vertikal) kann mit Lens-Shift ganz einfach angepasst werden. Somit können Sie den Projektor flexibler positionieren und installieren, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen. Der VPL-VW55ES und der VPL-HW40ES können vertikal um 71 % und horizontal um 25 % angepasst werden. Der VPL-VW1100ES, der VPL-VW500ES und der VPL-VW300ES hingegen haben einen Shift-Bereich von 85 % vertikal und 31 % horizontal sowie ein integriertes elektrisches Objektivsystem. Eine Abdeckung schützt das Objektiv des VPL-VW1100ES und des VPL-VW500ES vor Staub. Wenn der Projektor ein- und ausgeschaltet wird, öffnet und schließt sie sich automatisch.

## Panelausrichtung

Bei allen Modellen ist eine elektronische Panelausrichtung möglich. Auf diese Weise erzielen Sie eine exakte Ausrichtung der roten und blauen Elemente in den Pixeln. Anpassungen können sogar auf Ebene von 0,1 Pixel vorgenommen werden, um wirklich optimale Schärfe zu erzielen.



## Bildpositionsspeicher

**(Nur VPL-VW1100ES und VPL-VW500ES)**

Die Funktion speichert die Position des Zoomobjektivs. Sie können es an das Bildseitenverhältnis des Films (darunter 16:9 und Cinemascope) anpassen und die Einstellung für die nächste Verwendung speichern.



## Wireless-Option (bis zu Full HD 60p)

Mit dem optionalen HDMI-Funksender/-Empfängerset können Sie sich von lästigen Kabeln verabschieden und Ordnung im Heimkino schaffen. So können Sie den Projektor drahtlos mit einer Spielkonsole, einem Blu-ray Disc™ Player und vielem mehr verbinden.

## USB-Updates

Über den USB-Port des VPL-VW500ES und des VPL-VW300ES lassen sich die jeweils neuesten Firmware-Updates ganz leicht aufspielen, damit die Projektoren stets auf dem neuesten Stand ist.



16:9 ohne Bildpositionsspeicher



16:9 mit Bildpositionsspeicher

# VPL-VW1100ES

Unser Flaggschiffmodell: 4K-Heimkino-Frontprojektor mit der mehr als 4-fachen Auflösung von Full HD.

**Das ultimative 4K-Erlebnis.** Unser luxuriöser 4K-Flaggschiffprojektor wurde für speziell als Heimkino eingerichtete Räume entwickelt und bietet Ihnen mehr als die vierfache Auflösung von Full HD, ein unfassbares dynamisches Kontrastverhältnis von 1.000.000:1 und eine Lichtleistung von 2.000 Lumen.

## Hauptleistungsmerkmale:

- 4K: Eine mehr als vier Mal so hohe Auflösung wie Full HD
- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Beeindruckend hoher Bildkontrast von 1.000.000:1
- Hohe Lichtleistung: 2.000 ANSI Lumen
- Reality Creation: 4K-Hochkonverter
- TRILUMINOS™ -Farbtechnologie: breiterer Farbraum
- Motionflow: Weniger Unschärfe bei rasanten Action-Szenen
- Bildpositionsspeicher
- 4K/60 Bilder/s (neuer 4K-Standard)
- HF-kompatibel für eine optimierte 3D-Wiedergabe (RF-3D-Sender und Brille optional als Zubehör erhältlich)
- Integrierter IR-3D-Sender
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich



Fortschrittliche SXRD-Panels mit Iris3 erzeugen erstklassige native 4K-Bilder, aber mit dem Hochkonverter Reality Creation können auch 2D- und 3D-Inhalte in 4K wiedergegeben werden.



# VPL-VW500ES

Für Heimkinofans, die es ernst meinen: ein 4K-Projektor voller fortschrittlicher Funktionen.

**Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch in Ihrer Wohnung?** Perfekt für Heimkinofans: Unser 4K-Projektor VPL-VW500ES liefert eine Bildauflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln – vier Mal mehr als Full HD. Das außergewöhnlich hohe dynamische Kontrastverhältnis von 200.000:1 und die Lichtleistung von 1.700 ANSI Lumen geben sogar in gut beleuchteten Räumen erstaunliche Details und satte, akkurate Farben wieder.

#### Hauptleistungsmerkmale:

- 4K: Eine mehr als vier Mal so hohe Auflösung wie Full HD
- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Hoher dynamischer Bildkontrast von 200.000:1
- Hohe Lichtleistung: 1.700 ANSI Lumen
- Reality Creation: 4K-Hochkonverter
- TRILUMINOS™-Farbtechnologie: breiterer Farbraum
- New Motionflow: Modus „Combination“ reduziert Unschärfe, „True Cinema“ erhält das 24p-Original
- Bildpositionsspeicher
- 4K/60 Bilder/s (neuer 4K-Standard)
- Integrierter HF-Sender für optimierte 3D-Wiedergabe
- Automatische Kalibrierung
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Kompaktes Design, kleiner als unser Flaggschiffmodell für eine flexiblere Installation

Integrierter HF-3D-Sender



Lüfter an der Vorderseite

Lufteintritt

Elektronische Objektivabdeckung



# VPL-VW300ES

Überzeugend auf den ersten Blick: der erste echte 4K-Heimkinoprojektor.

## Ihre Lieblingsfilme in unglaublicher 4K-Detailtreue

Sie wünschen sich ein mitreißendes 4K-Erlebnis in Kinoqualität auch in Ihren eigenen 4 Wänden? Mit unserem Heimkinoprojektor VPL-VW300ES wird dieser Traum wahr. Unser bisher günstigstes 4K-Modell liefert eine native Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln – mehr als das Vierfache von Full HD.

## Hauptleistungsmerkmale:

- 4K: Eine mehr als vier Mal so hohe Auflösung wie Full HD
- Hoch entwickelte SXRD-Panels
- Hohe Lichtleistung: 1.500 Lumen
- Reality Creation: 4K-Hochkonverter
- TRILUMINOS™-Farbtechnologie: breiterer Farbraum
- New Motionflow: Modus „Combination“ reduziert Unschärfe, „True Cinema“ erhält das 24p-Original
- Modus für geringe Latenz
- 4K/60 Bilder/s (neuer 4K-Standard)
- Integrierter HF-Sender für optimierte 3D-Wiedergabe
- Kompatibel mit zahlreichen automatisierten Heimsystemen: darunter Crestron Connected und Control4 SDDP. Inklusiv RS232-Schnittstelle, RJ45-Steuerung und IR-Eingangsanschluss.
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich



4K SXRD

DF Dark Frame Insertion  
Motionflow



# VPL-HW55ES

Full HD 3D-Heimkinoprojektor für ein unglaubliches Kinoerlebnis, an das kein Fernseher herankommt.

Der Full HD 3D-Heimkinoprojektor VPL-HW55ES mit den allerneuesten Technologien liefert ein Heimkinoerlebnis der Extraklasse. Das Modell ist mit zahlreichen innovativen Funktionen ausgestattet, die auf dem brandneuen optischen Block von Sony beruhen. Die Funktion Reality Creation verbessert die Wiedergabe von High-Definition-Inhalten deutlich, indem sie die Farben und Texturen wiederherstellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen. Dadurch entsteht ein besonders klares, gestochen scharfes Bild in Full HD, das dem Original in 1.080p sehr viel näher kommt.

#### Hauptleistungsmerkmale:

- Fortschrittliche SXRD-Panels und Iris3-Technologie
- Dynamisches Kontrastverhältnis von 120.000:1
- Hohe Lichtleistung: 1.700 ANSI Lumen
- Bright Cinema und Bright TV
- Reality Creation
- Langlebige Lampe: bis zu 5.000 Stunden
- Motionflow: minimiert Unschärfe bei schnellen Bewegungsabläufen
- Integrierter IR-3D-Sender
- Kompatibel mit HF-3D (RF-3D-Sender und -Brille optional erhältlich)
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich

Reality Creation –  
Funktion für extrahohe  
Auflösung



Integriertes IR 3D

Hohe Lichtleistung von 1.700 Lumen



SXRD



# VPL-HW40ES

Genießen Sie zu Hause bessere Filmqualität – ein außergewöhnliches Kinoerlebnis.

Der VPL-HW40ES ist eine fantastische Alternative für Cineasten, die sich ein begeisterndes Kinoerlebnis für Zuhause zu einem erschwinglichen Preis wünschen. Er hat unsere professionelle Technologie an Bord, darunter fortschrittliche SXRD-Panels und Reality Creation für ein unglaublich klares, gestochen scharfes Bild – und mit einer Farbhelligkeit von 1.700 Lumen sehen Sie Ihre Lieblingsfilme in bester 3D- oder 2D-Qualität.

#### Hauptleistungsmerkmale:

- Hochentwickelte SXRD-Panels in Kinoqualität
- Hohe Lichtleistung: 1700 ANSI Lumen
- Bright Cinema und Bright TV
- Funktion zur Kontrastverbesserung
- Reality Creation
- Motionflow: minimiert Unschärfe bei schnellen Bewegungsabläufen
- Integrierter IR-3D-Sender
- Größerer Lens-Shift-Bereich für eine flexible Installation
- Extrem geräuscharmer Betrieb (21 dB)
- Optionales Wireless-HDMI-Set mit Sender und Empfänger erhältlich



Reality Creation – Funktion für extrahohe Auflösung

Integriertes IR 3D

Hohe Lichtleistung von 1.700 Lumen

Full HD  
1080

SXRD

DFI Dark Frame Insertion  
Motionflow

3D  
World  
Created by Sony



Die Heimkinoprojektoren von Sony nutzen hochmoderne Technologien, um die höchste Bildqualität und Leistung zu erreichen.



# Technisches Glossar

## 4K-Auflösung

**4K**

4K ist auch in professionellen Kinos als Standardauflösung anzutreffen. Dies bedeutet Bilder im Format von 4.096 x 2.160 Pixeln und damit mehr als das Vierfache von Full HD. Bei der Entwicklung der 4K-SXRD-Panels des VPL-VW1100ES, VPL-VW500ES und VPL-VW300ES konnten wir auf unsere professionelle Kinoerfahrung zurückgreifen. Sie erzeugen ein natives 4K-Bild ohne künstliche Pixeloptimierung.

## Reality Creation

Unser exklusiver Hochkonverter für extrem hohe Auflösungen wertet High Definition-Inhalte deutlich auf, damit auch ältere Blu-ray Discs™ zum reinen Kinovergnügen werden. Hierbei werden Farben und Texturen wiederhergestellt, die bei der Erstellung der Disc verloren gingen.



## TRILUMINOS™ Display

Die Projektoren VPL-VW1100ES, VPL-VW500ES und VPL-VW300ES verfügen über unsere TRILUMINOS™ Display-Technologie, die eine breitere Farbskala erreicht und somit mehr Farbtöne und Texturen als ein herkömmliches Projektionssystem wiedergibt. Das Ergebnis ist eine noch größere Bildtiefe, Farbreinheit und Realitätstreue.

## Motionflow und New Motionflow

Dank der Motionflow-Technologie, die doppelt so viele Bilder und Bildübergänge anzeigt, können Sie mit dem VPL-VW1100ES, VPL-VW300ES, VPL-HW55ES und VPL-HW40ES jetzt auch in schnellen Actionszenen jedes Detail sehen. Der VPL-VW500ES nutzt New Motionflow mit dem Modus „Combination“ und erzeugt so zusätzliche dunkle Bilder, um Unschärfe zu reduzieren und Bewegungsabläufe natürlich wiederzugeben. Der Modus „True Cinema“ speichert die künstlich kombinierten Bilder.

## Rauschunterdrückung

Alle Modelle verfügen über die Funktion zur Rauschunterdrückung, um grobe Bildarstellungen zu vermeiden.

## Änderung der Menüposition

Es ist möglich, die Anzeige der Menüposition zu ändern, um das Bild leichter anpassen zu können.

## Crisp Focus Lens (ARC-F)

Mit dem speziell entwickelten Crisp Focus-Objektiv lässt sich die 4K- oder Full HD-Auflösung vollständig nutzen, um erstklassige Bildqualität und Schärfe zu erreichen.

## Anamorphotischer Zoommodus

Mit dem anamorphotischen Zoom können die Projektoren das Bild vertikal so komprimieren, dass das zugehörige anamorphotische Objektiv es horizontal verbreitern kann. Auf diese Weise können Sie Filme mit dem beeindruckenden Bildseitenverhältnis von 2,35:1 ansehen, das auch in modernen Kinos eingesetzt wird.

# SXRD-Heimkinoprojektoren – Technische Daten



## PrimeSupport

Alle in der EU, in Norwegen und in der Schweiz verkauften Sony SXRD-Heimkinoprojektoren werden mit einem PrimeSupport Service ausgeliefert. Bei technischen Problemen mit dem Projektor gewährt Ihnen der PrimeSupport kostenlos Hilfe, die über die gesetzliche Standardgarantie hinaus geht:

- 3 Jahre Garantie auf den Projektor und 1 Jahr Garantie (max. 1000 Stunden) auf die Lampe ab Kaufdatum.
- Kostenloser Telefon-Support unter 00800 7898 7898 - unser mehrsprachiger Helpdesk aus technischen Experten steht Ihnen mit fundiertem Wissen zu unseren Projektoren zur Seite.
- Abholung und Reparatur: Lässt sich ein Problem nicht per Telefon klären, können unsere Helpdesk-Mitarbeiter veranlassen, dass der versandfertige Projektor bei Ihnen abgeholt und in eins unserer Reparaturzentren gebracht wird. Ersatzteile, Arbeitsaufwand und der Transport sind kostenlos inbegriffen.

Bitte beachten Sie, dass der Projektor vor der Inanspruchnahme des Services online beim PrimeSupport registriert wird. Alle dafür wichtigen Informationen finden Sie auf der Registrierungskarte, die Sie beim Kauf des Projektors von Ihrem akkreditierten Sony Händler erhalten.

	VPL-HW40ES/B - VPL-HW40ES/W	VPL-HW55ES/B - VPL-HW55ES/W	VPL-VW300ES	VPL-VW500ES	VPL-VW1100ES	
Anzeigesystem	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz		SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	SXRD mit hoher Bildwechselfrequenz	
Lichtleistung	1.700 lm	1.700 lm	1.500 lm	1.700 lm	2.000 lm	
Kontrastverhältnis	-	120.000:1 (dynamischer Kontrast)	-	200.000:1 (dynamischer Kontrast)	1.000.000:1 (dynamischer Kontrast)	
Anzeigeelemente	Effektive Bildgröße	0,61" x 3	0,61" x 3	0,74" x 3	0,74" x 3	
	Effektive Pixel	Full HD (1.920 x 1.080) x 3/ 6.220.800 Pixel	Full HD (1.920 x 1.080) x 3/ 6.220.800 Pixel	4K (4.096 x 2.160) x 3/ 26.542.080 Pixel	4K (4.096 x 2.160) x 3/ 26.542.080 Pixel	4K (4.096 x 2.160) x 3/ 26.542.080 Pixel
Objektiv	Zoom/Fokus	Manuell (ca. 1,6 x)/manuell	Manuell (ca. 1,6 x)/manuell	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch	Elektrisch (ca. 2,06-fach)/elektrisch
	Lens-Shift	Manuell; V: +/- 71 %, H: +/- 25 %	Manuell; V: +/- 71 %, H: +/- 25 %	Elektrisch, V: +85 %/-80 % H: +/- 31 %	Elektrisch, V: +85 %/-80 % H: +/- 31 %	Elektrisch, V: +/- 80 % H: +/- 31 %
Lichtquelle	UHP-Lampe mit 200 W		UHP-Lampe mit 230W	UHP-Lampe mit 265 W	UHP-Lampe mit 330 W	
Leinwandgröße	40" bis 300"		60" bis 300"	60" bis 300"	60" bis 300"	
Reality Creation	Ja (Full HD, Reality Creation)		Ja (Full HD, Reality Creation)	JA (4K Reality Creation)	JA (4K Reality Creation)	
Kompatibel mit „Mastered in 4K“ Blu-ray Discs™	Nein	Nein	JA	JA	JA	
4K 60P (YUV420/8 Bit)	Nein	Nein	JA	JA	JA	
3D-Funktion	JA	JA	JA	JA	JA	
3D-Sender	Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)	Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)	Integrierter HF-Sender	Integrierter HF-Sender	Integrierter IR-Sender (kompatibel mit externem HF-Sender)	
3D-Brille	TDG-PJ1 (IR-Typ: optional)	TDG-PJ1 (IR-Typ: enthalten)/ TDG-BT500A (HF-Typ: optional)	TDG-BT500A (Optional)	TDG-BT500A (optional)	TDG-PJ1 (IR-Typ: enthalten)/ TDG-BT500A (HF-Typ: optional)	
Automatische Kalibrierung	Nein	Nein	Nein	JA	Nein	
Manuelle Kalibrierung	RCP Version 2.0 (1 Modus)	RCP Version 2.0 (3 Modi)	HSV-Farbkorrektur	HSV-Farbkorrektur	Nein	
Bildpositionsspeicher	Nein	Nein	Nein	JA	JA	
Wireless-HDMI-Kompatibilität	IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (Optional)	IFU-WH1 (optional)	IFU-WH1 (optional)	
Advanced Iris	-	Ver. 3	Ver. 3	Ver. 3	Ver. 3	
Bildmodi	5 Modi	9 Modi	9 Modi	9 Modi	9 Modi	
Gamma-Modi	7 Modi	11 Modi	11 Modi	11 Modi	11 Modi	
Panelausrichtung	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	Ja (Shift / Zone)	
Akustisches Rauschen	21 dB	21 dB	26 dB	26 dB	22 dB	
Betriebsspannung	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	100 bis 240 V AC, 3,0 bis 1,3 A, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	Max. 300 W	Max. 300 W	Max. 340 W	Max. 370 W	Max. 480 W	
Gehäusefarbe	Schwarz/Weiß	Schwarz/Weiß	Schwarz	Schwarz	Schwarz	
Abmessungen (B x H x T)	407,4 x 179,2 x 463,9 mm	407,4 x 179,2 x 463,9 mm	495,6 x 195,3 x 463,6 mm	495,6 x 195,3 x 463,6 mm	520 x 200 x 640 mm	
Gewicht	Ca. 9,6 kg	Ca. 9,6 kg	Ca. 14 kg	Ca. 14 kg	Ca. 20 kg	

Die vollständigen technischen Daten finden Sie unter [www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors](http://www.pro.sony.eu/homecinemaprojectors)

„Sony“, „24p True Cinema“, „Advanced Iris3“, „Deep Colour“, „Digital Reality Creation“, „Handycam“, „Motionflow Dark Frame Insertion“, „SXRD“, „AIO“ und „x.v.Colour“ sind Marken der Sony Corporation, Japan. PLAYSTATION3 ist eine eingetragene Marke der Sony Computer Entertainment, Inc. Blu-ray Disc und das Blu-ray Disc-Logo sind Marken der Blu-ray Disc Association. Das Full HD-Logo ist eine Marke. Die 1080p-Logos sind Marken von EICTA. HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC (in den USA und anderen Staaten). Alle anderen sind anerkannte Marken. Obwohl die Informationen zum Zeitpunkt der Drucklegung der Wahrheit entsprechen, sind kleine Produktionsänderungen aufgrund der Unternehmensrichtlinie zur Verbesserung durch Forschung und Entwicklung eventuell nicht in dargestellten Spezifikationen enthalten. Fehler und Auslassungen sind davon ausgenommen. © 2014 Sony United Kingdom Limited (außer anders angegeben). Teilweise oder vollständige Vervielfältigung ohne Genehmigung der Verleger ist untersagt.